THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00585050 7

Fig. 3 —

119.5 T75

THE METROPOLITAN MUSEUM
OF ART
THE LIBRARY

PURCHASED WITH INCOME FROM
THE JACOB S. ROGERS FUND

87051

119.5 T75

NYMM00- pl658

I

Collection de Monsieur G...

FAIENCES ET PORCELAINES
ANCIENNES

DE CAFFAGIOLO - CASTELLI - CHINE - DAMAS - DELFT
FAENZA - ISPAHAN - KUTAIEH - MARSEILLE - MENNECY - MONTPELLIER - MOUSTIERS
NEVERS - NIEDERVILLER - ORLÉANS
PERSE - RHODES - ROUEN - SCEAUX - STRASBOURG - VENISE

ESTAMPES - BRONZES - PENDULES - OBJETS DIVERS

SIÈGES ET MEUBLES

Étoffe - Tapis

II

Appartenant à Divers

TABLEAUX

Aquarelles - Dessins

IVOIRES - VITRAUX - VERRERIE

Objets de Vitrine

MINIATURES

Pendule - Lustre

SIÈGES ET MEUBLES

TAPIS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Lundi 15 Février 1937, à deux heures

Me René BOISGIRARD
Successeur de Me A. DESVOUGES
COMMISSAIRE-PRISEUR
26, rue de la Grange-Batelière

M. Édouard PAPE
EXPERT PRÈS LE TRIBUNAL CIVIL DE LA SEINE
85, rue Lauriston

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 14 Février 1937, de deux heures à six heures

Manuscrit en France

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront **14,50 pour cent** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Estampes.	N^os 1 à 3
Tableaux, Aquarelles, Dessins.	110 à 132
Porcelaines et Faïences.	4 à 91
Objets divers	133 à 152
Miniatures	153 à 160
Objets de vitrine	161 à 165
Bronzes, Pendule, etc	92 à 101
Pendule, Lustre	166 et 167
Sièges et Meubles	102 à 107
— —	168 à 174
Étoffe, Tapis	108 et 109
Tapis	175

9266. — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1937.

APR 9 1938

I. Collection de Monsieur G...

ESTAMPES

225 1 à 3 — **Lot** d'estampes, lithographies, eaux-fortes, mezzo-tinto, etc., d'après Bonington, Daumier, Delacroix, Gavarni, etc. (*Sera divisé.*)

PORCELAINES ET FAIENCES ANCIENNES

380 4 — **Caffagiolo.** Plat à piédouche à ombilic, décoré d'un amour en couleurs. Diam., 0^{m}27.

190 5 — **Castelli.** Plaque ronde en couleurs : La chasse au sanglier. Diam., 0^{m}30.

150 6 — **Castelli.** Verseuse décorée en couleurs de maisons, rivière, personnages. Haut., 0^{m}18.

900 7 — **Chine.** Petite coupe décorée de branchages à larges roses. Revers rose. Époque Yong-Tcheng. Diam., 0^{m}20.
(Voir la reproduction.)

320 8 — **Chine.** Petite verseuse décorée d'oiseaux, feuillages et petites réserves mosaïquées. Époque Kien-Lung. Haut., 0^{m}10.

850 9 — **Chine.** Vase cornet décoré de réserves à fleurs, larges feuilles, rinceaux. Époque Kang-Shi. Haut., 0^{m}40.

310 10 — **Chine.** Deux coupes lobées décorées de branches fleuries et larges marguerites. Épopque Kang-Shi. Diam., 0^{m}22.

900 11 — **Chine.** Potiche avec couvercle, décorée en couleurs de branches fleuries, arbustes et volatiles sur fond d'imbrications. Époque Ming. Haut., 0^{m}31.

140 12 — **Chine.** Deux assiettes, décor d'oiseaux, chrysanthèmes, branchages ou d'un panier fleuri avec feuillages en blanc fixe. Époque Kien-Lung.

290 13 — **Chine.** Deux coupes décorées en couleurs de faisans, pommiers fleuris, chrysanthèmes. Revers capucin. Époque Kien-Lung. Diam., 0^{m}22.

550 14 — **Chine.** Perroquet polychrome, biscuit émaillé. Haut., 0m20.

210 15 — **Chine.** Tasse et soucoupe à fleurs et faisan polychromes. Haut., 0m045.

155 16 — **Chine.** Petite potiche avec couvercle, décor de coqs et branches fleuries en couleurs. Époque Kien-Lung. Haut., 0m12.

230 17 — **Chine.** Tasse et soucoupe décorées de fleurs à réserves variées. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

450 18 — **Chine.** Plat rond décoré en couleurs d'un médaillon central à volatiles, entouré de huit réserves, de monstres et attributs. Bordure mosaïquée. Époque Kang-Shi. Diam., 0m35.

65 19 — **Chine.** Tasse décorée en couleurs de faisans et branches fleuries. Époque Kien-Lung. Haut., 0m04.

115 20 — **Chine.** Cafetière à panse lobée et feuillages en relief. Époque Kien-Lung. Haut., 0m09.

125 21 — **Chine.** Tasse et soucoupe, décor de personnages en couleurs. Haut., 0m045.

280 22 — **Chine.** Deux petites potiches, décor polychrome de coqs et chrysanthèmes. (Sans couvercles.) Époque Kien-Lung. Haut., 0m12.

90 23 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe, décor de fleurs et faisans. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

250 24 — **Chine.** Coupe ronde décorée en couleurs de deux perroquets perchés et de branchages. Diam., 0m24.

80 25 — **Chine.** Tasse à sorbet à réserves de fleurs et oiseaux sur fond rose. Époque Kien-Lung. Haut., 0m035.

1000 26 — **Chine.** Plat céladon à fleurs et oiseaux polychromes. Haut., 0m39.

200 27 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe décorées d'une large fleur de lotus en couleurs. Haut., 0m04.

340 28 — **Chine.** Cafetière décorée de petits médaillons, vagues, motifs variés. Époque Kang-Shi. Haut., 0m12.

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/faencesetporcela00htel_0

38

48

47

7

43

640 29 — **Chine.** Garniture de trois petites potiches et deux cornets, décor de chrysanthèmes, fleurs, coqs en couleurs. Époque Kien-Lung. Haut., 0m08.

320 30 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe à réserves de fleurs sur fond noir et blanc fixe. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

350 31 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe à paysages et pagodes. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

500 32 — **Chine.** Petit pot à pommade, décor de fleurs et oiseaux. Époque Kang-Shi. Haut., 0m06.

320 33 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe, décor polychrome de fleurs et groupe érotique. Époque Kien-Lung. Haut., 0m035.

190 34 — **Chine.** Tasse à sorbet et soucoupe à décor d'éventails et feuillages polychromes et or. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

280 35 — **Chine.** Pot à lait à réserves de fleurs en couleurs sur fond doré. Haut., 0m125.

600 36 — **Chine.** Deux tasses à sorbet et soucoupe à réserves de fleurs sur fond noir. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

150 37 — **Chine.** Tasse à sorbet, décor d'éventails et fond quadrillé jaune. Époque Kien-Lung. Haut., 0m045.

700 38 — **Chine.** Assiette décorée en couleurs d'une scène familiale et de quatre réserves de fleurs sur fond rose. Époque Kien-Lung. Diam., 0m225.

(Voir la reproduction.)

1150 39 et 40 — **Chine.** Dix soucoupes variées polychromes. Époque Kien-Lung. (*Seront divisées.*)

2.900 41 — **Chine.** Assiette au faisan, marli à trois réserves sur fond mosaïqué. Époque Kien-Lung. Diam., 0m225.

480 42 — **Chine.** Coupe décorée de six palmettes en couleurs avec revers café au lait. Époque Kang-Shi. Diam., 0m22.

800 43 — **Chine.** Assiette à trois personnages en couleurs et quatre réserves de fleurs. Revers rouge. Diam., 0m23.

(*Voir la reproduction.*)

850 44 — **Chine.** Plat rond décoré au fond d'un monstre, d'un fong-hoang et de larges chrysanthèmes en couleurs. Au marli huit réserves d'animaux, d'oiseaux et branchages. Époque Kien-Lung. Haut., 0m395.

(*Voir la reproduction.*)

3.050 45 — **Chine.** Plat rond décoré au fond, en couleurs, d'un fong-hoang, d'arbustes caillloutés. Six réserves à fleurs et paysages au marli. Époque Kang-Shi. Diam., 0m375.

(*Voir la reproduction.*)

750 46 — **Chine.** Plat creux décoré au fond de deux fong-hoang, de larges chrysanthèmes et feuillages en couleurs. Au marli, six réserves sur fond quadrillé rose. Époque Kien-Lung. Diam., 0m385.

(*Voir la reproduction.*)

2.000 47 — **Chine.** Boîte à thé ovoïde décorée de quatre réserves décorées de coqs, chiens, branches fleuries polychromes sur fond bleu fouetté. Époque Yong-Tcheng. Sur le couvercle en bronze ciselé et doré, anneau décoré de rosaces du XVIIIe siècle.

(*Voir la reproduction.*)

12,350 48 — **Chine.** Assiette creuse décorée au fond, en couleurs, de trois cailles, de branches fleuries, graminées et pétales. Quatre bordures dont une large à trois réserves. Revers rose. Époque Yong-Tcheng. Diam., 0m21.

(*Voir la reproduction.*)

100 49 — **Damas.** Plaque présentant une branche fleurie et chargée de quatre baies entre deux galons décorés de motifs feuillagés. Long., 0m28.

300 49 bis

205 50 — **Damas.** Carreau à fleurs et feuillages bleus et manganèse. Haut., 0m255.

190 51 — **Delft.** Assiette décorée en couleurs d'un paon, d'arbustes et au marli de quatre réserves. Diam., 0m20.

52 — **Delft.** Assiette polychrome à « l'ariette ». Diam., 0m23.

210 53 — **Delft.** Deux assiettes, décor camaïeu bleu : personnages sur une route, à la sortie d'un village; cinq réserves à fleurs et feuillages. Diam., 0m20.

59

56

44

62

55

180 54 — **Chine.** Théière à panse sphérique, décor de grosses fleurs sur fond noir. Époque Kien-Lung. Haut., 0m10.

590 55 — **Delft.** Assiette bleue à médaillon central maritime et quatre réserves à amours. Diam., 0m22.

(*Voir la reproduction.*)

2.150 56 — **Delft.** Assiette polychrome et or à deux personnages, pagodes, draperies, balustrade. Marquée A. P. K. Diam., 0m22.

(*Voir la reproduction.*)

200 57 — **Delft.** Plat rond décoré de sept réserves au panier fleuri, en couleurs. Diam., 0m34.

150 58 — **Delft.** Plat, décor camaïeu bleu « au vase fleuri ». Diam., 0m35.

5.150 59 — **Delft.** Assiette à deux personnages, pagodes, balustres, fleurs polychromés et or. Marquée A. P. K. Diam., 0m22.

(*Voir la reproduction.*)

7.300 60 — **Delft.** Deux plaques faisant pendants, décor de traîneaux, joueurs de hockey, paysage en couleurs. Haut., 0m31.

(*Voir la reproduction.*)

320 61 — **Faenza.** Petit plat « tondino » à armoiries polychromes au fond. Diam., 0m24.

685 62 — **Faenza.** Plat décoré d'instruments de musique et d'armoiries au fond, avec les lettres P. P. Diam., 0m24.

(*Voir la reproduction.*)

P.V. 63 — **Ispahan.** Deux carreaux décorés d'animaux et fleurs stylisées, fond jaune. Haut., 0m215.

180 64 — **Kutaeih.** Aspersoir, décor polychrome. Haut., 0m10.

220 65 — **Marseille.** Assiette à bord ondulé, décor de chinois et d'arbustes. Cinq cartouches quadrillés au marli. Diam., 0m20.

3.100 66 — **Marseille.** Écuelle à bouillon, décor polychrome de branches fleuries, insectes, anses banchages. Marquée V. P. *Veuve Perrin.* Avec présentoir. Haut., 0m14.

(*Voir la reproduction.*)

400 67 — **Mennecy.** Deux pots à crème, à côtes tournantes, décor de fleurs en couleurs. Haut., 0m06.

600 68 — **Montpellier.** Aiguière, décor de fleurs sur fond jaune. Haut., 0m20.

380 69 — **Moustiers.** Trois assiettes à bord ondulé, décor de grotesques, oiseaux et fleurs polychromes. Diam., 0m22.

425 70 — **Moustiers.** Assiette décorée en couleurs de deux guerriers combattant, d'oiseaux et de branchages polychromes. Diam., 0m22.

550 71 — **Moustiers.** Assiette décorée au fond d'un médaillon rond : la chasse à l'éléphant. Au marli, guirlandes polychromes. Diam., 0m22.

450 72 — **Moustiers.** Assiette décorée au fond, en couleurs, d'un large médaillon entouré de rocailles avec scène champêtre. Guirlandes au marli. Diam., 0m22.

1.600 73 — **Nevers.** Grande gourde décorée sur les côtés en camaïeu bleu de mascarons de satyres et de sujets chinois, feuillages, motifs divers. Haut., 0m42.

62 74 — **Niederviller.** Coupe en forme de coquille à bord peigné, décorée de tulipes, roses, fleurs polychromes. Diam., 0m20.

125 75 — **Orléans.** Assiette à bord jaune chargé de six réserves de fleurs. Diam., 0m20.

100 76 — **Perse.** Plat à roses bleues et motifs stylisés. Haut., 0m32.

700 77 — **Rhodes.** Plat décoré d'œillets et réserves ocellées. Diam., 0m30.

480 78 — **Rhodes.** Plat à décor rayonnant en couleurs. Diam., 0m30.

300 79-80 — **Rhodes.** Trois plaques à fleurs et feuillages polychromes. (*Seront divisées.*) Haut., 0m23.

400 81 — **Rhodes.** Carreau à médaillon central et tulipes. Haut., 0m27.

82 — **Rhodes.** Plaque offrant la moitié d'un médaillon à caractères arabes sur fond polychrome chargé de branches fleuries. Haut., 0m42 env.

400 83 — **Rhodes.** Plat à décor d'œillets et tulipes en couleurs. Diam., 0m28.

140 84 — **Rouen.** Fontaine décorée en couleurs de guirlandes, cartouches et motifs de ferronnerie. Haut., 0m46.

430 85 — **Rouen.** Fontaine décorée de branches fleuries, quadrillés, mascaron sur fond bleu empois. Haut., 0m33.

280 86 — **Sceaux.** Bouquetière décorée de fleurs en couleurs et de peignés bleus. Petits pieds feuillagés. Haut., 0m125.

1300 87 — **Sceaux.** Deux assiettes à bord ondulé et peigné rose, décor de fleurs polychromes. L'une d'elles marquée S. P. Diam., 0m245.

Vente Henri Gautier.

780 88 — **Sceaux.** Plat décoré de fleurs en couleurs. Diam., 0m31.

820 89 — **Strasbourg.** Petit plat, décor de tulipes, jacinthes, marguerites en couleurs. Marqué I. H. 23. Diam., 0m245.

700 90. — **Strasbourg.** Petit plat, décor de tulipes et fleurs en couleurs. Marqué H. 37. Diam., 0m25.

1150 91 — **Venise.** Potiche forme boule, décorée d'effigies de femme, guerrier, vieillard, de fleurs et guirlandes sur fond bleu. Haut., 0m26.

BRONZES - PENDULE - OBJETS DIVERS

205 92 — **Plaquette** rectangulaire en bronze ciselé et doré représentant Circé changeant les compagnons d'Ulysse en pourceaux. Haut., 0m75; larg., 0m125.

180 93 — **Grille** en fer forgé à décor de rinceaux et feuillages. Haut., 0m84.

210 94 — **Plat** creux à décor d'oiseaux et animaux. Cloisonné. Époque Ming. Haut., 0m355.

380 95 — **Petit bougeoir** en laque rouge monture bronze. Époque Louis XV. Haut., 0m07.

3.800 96 — **Deux groupes** en bronze patiné : le lion à l'antilope; le lion au sanglier, par *Barye.* Haut., 0m39; larg., 0m46, 0m47.

Vente Payen.

400 97 — **Deux petits flambeaux-cassolettes,** forme vases, à guirlandes et nœuds de rubans. Époque Louis XVI. Haut., 0m235.

450 98 — **Bol** ancien en bronze cloisonné de la Chine, décoré d'animaux, nuages, imbrications. Diam., 0m255.

P.V. 99 — **Statuette** de jeune femme couchée sur le côté droit et dormant. Bronze patiné. Porte le cachet : *Cire perdue, J.-B. Carpeaux.* Long., 0m13.

130 100 — **Deux bougeoirs,** cuivre gravé, d'époque Régence. Haut., 0m17.

1.000 101 — **Pendule** en bronze doré et marbre blanc, représentant l'Histoire sous les traits d'une jeune femme, à côté d'un Amour tenant le portrait d'Henri IV. Époque Louis XVI. Haut., 0m36.

SIÈGES ET MEUBLES ANCIENS

405 102 — **Fauteuil** à dossier montgolfière, sur pieds balustres feuillagés. Décor de feuilles et perles. Époque Louis XVI. Haut., 0m87; larg., 0m61.

1660 103 — **Petite table** ovale, sur pieds cambrés à nervures, à trois tiroirs sur le devant. Dessus de marbre blanc. Ceinture de cuivre ajouré. Haut., 0m72; larg., 0m46.

P.V. 104 — **Vitrine** à côtés arrondis, sur petits pieds toupies, en acier mouluré. Haut., 2m10; larg., 1m35 env.; prof., 0m40.

7.200 105 — **Bureau** à dos d'âne, de forme mouvementée, sur pieds cambrés, présentant cinq tiroirs ou casiers sur le devant. L'abattant est marqueté de losanges. Époque Louis XV. Haut., 1m; larg., 0m85; prof., 0m50.

4.100 106 — **Petite table** en bois de placage, de forme légèrement mouvementée, sur pieds cambrés, à trois tiroirs sur le devant. Sur le dessus, marqueterie de fleurs et ruban. Époque Louis XV. Haut., 0m71; larg., 0m43; prof., 0m325.

6.000 107 — **Banquette d'ébrasement** à dossier carré, supportée par six pieds fuselés et cannelés. Accotoirs à balustres détachées. Décor de feuillages et perles. Époque Louis XVI. Haut., 0m92; larg., 1m10; prof., 0m54.

ÉTOFFE - TAPIS

350 108 — **Panneau** en ancienne toile persane, à sujet d'animaux et arbustes en couleurs.

1.080 109 — **Petit tapis de prière** à mihrab bleu. Neuf bordures dont une large. Haut., 1m80; larg., 1m15.

60

45

II. Appartenant à Divers

TABLEAUX - AQUARELLES - DESSINS

BOUDIN (genre de)

210 110 — **La promenade sur la plage.**
Toile. Haut., 0^{m}215; larg., 0^{m}39.

CATANES (Michel)

150 111 — **Le marchant ambulant napolitain.**
Gouache.

COMPTE-CALIX

40 112 — **Le dévoûment fraternel.**
Aquarelle. Signée.

DELACROIX (attribué à E.)

14800 113 — **Le massacre de Scio.**
Esquisse. Toile.

DELAROCHE (Paul)

14 114 — **Portrait d'homme.**
Pierre noire. Signée.

ÉCOLE FLAMANDE (XVII^{e} siècle)

400 115 — **Hercule filant.**
Cuivre. Haut., 0^{m}20; larg., 0^{m}155.

ÉCOLE FRANÇAISE (XIX^{e} siècle)

55 116 — **Deux dessins satiriques.**
Rehauts d'aquarelles.

ÉCOLE FRANÇAISE

67 117 — **La Pavane.**
Gouache. Haut., 0m16; larg., 0m22.

ÉCOLE FRANÇAISE (XVIIe siècle)

48 118 — **La femme au voile noir.**
Panneau. Cadre ancien. Haut., 0m24; larg., 0m19.

ÉCOLE FRANÇAISE (début du XIXe siècle)

180 119 — **Officiers de la Grande Armée.**
Aquarelle.

ÉCOLE FRANÇAISE (XIXe siècle)

95 120 — **Combat de cavalerie.**
Panneau ovale. Haut., 0m20; larg., 0m245.

ÉCOLE ITALIENNE (commencement du XIXe siècle)

160 121 — **Le port de Malte (?).**
Aquarelle.

ÉCOLE ITALIENNE (XVIIe siècle)

350 122 — **La Vierge aux anges.**
Cuivre. Cadre en bronze. Haut., 0m26.

GOUPIL (F.)

130 123 — **Soldats à la porte d'un corps de garde.**
Aquarelle. Signée.

LA CHESNAYE

58 124 — **Le temple de la Sibylle.**
Lavis.

LAWRENCE (école de)

45 125 — **Jeune femme et enfant.**
Aquarelle gouachée.

46

66

66

LOUTHERBOURG

55 126 — **Le départ des pêcheurs.**
Lavis. Inscription au revers.

LUCAS (V.)

310 127 — **L'entrée d'un port.**
Aquarelle. Signée et datée.

MIÉRIS (école de)

245 128 — **La conversation galante.**
Toile. Haut., 0m40; larg., 0m30.

MORETTI

130 129 — **Saint-Pierre de Rome vu de la campagne.**
Aquarelle.

MOREAU

145 130 — **Le coup de soleil sur la dune.**
Gouache.

PILLEMENT (J.)

180 131 — **L'accostage.**
Pierre noire.

TERBORCH (d'après G.)

110 132 — **Le concert.**
Aquarelle.

OBJETS DIVERS

270 133 — **Trictrac** en bois de placage. XVIIIe siècle. Avec pions. Long., 0m57.

250 134 — **Deux confituriers** en cristal et présentoirs. Haut., 0m22.

450 135 — **Six tasses droites** et **cinq soucoupes,** décor polychrome et or de médaillons et frises, en porcelaine genre Vienne.

300 136 — **Bas-relief** en bois sculpté, du XVIII^e^ siècle : L'Adoration de l'Enfant Jésus. Haut., 0^m^24; larg., 0^m^40.

360 137 — **Coffret** rectangulaire en maroquin décoré aux petits fers. XVII^e^ siècle. Long., 0^m^33.

380 138 — **Plateau d'échiquier** en marqueterie de paille. Avec pions. XVIII^e^ siècle. Long., 0^m^38.

140 139 — **Deux coffrets** en bois laqué rouge ou noir. XVIII^e^ siècle. Long., 0^m^39.

500 140 à 142 — **Lot** de six vitraux de forme ronde ou rectangulaire. XVI^e^ et XVII^e^ siècles. (*Sera divisé.*) Haut., 0^m^47.

160 143 — **Glace** présentant en relief les instruments de la Passion. XVII^e^ siècle. Haut., 0^m^52.

200 144 — **Lot** de vingt pièces en ivoire : statuette de saint, boîtes, étuis, plaquettes diverses, volets de diptyques. XVIII^e^ et XIX^e^ siècles. Haut. statuette, 0^m^22.

290 145 — **Six émaux ou pièces émaillées :** plaques de bourse ou de coffrets, etc... XVI^e^ au XIX^e^ siècle.

315 146 — **Quatorze pièces** verre ou cristal, flacons divers. XVIII^e^ et XIX^e^ siècles.

190 147-148 — **Seize pièces** en métal : plaquettes, pyxide, boîtes, fragments de reliquaires, etc... XV^e^ au XIX^e^ siècles. (*Sera divisé.*)

1750 149-150 — **Six cadrans solaires** en argent, métal, etc... XVI^e^ au XVIII^e^ siècle. (*Seront divisés.*)

230 151-152 — **Quatre petits bas-reliefs** en albâtre. Encadrés. XVI^e^ et XVII^e^ siècles. (*Seront divisés.*)

MINIATURES

260 153 — **Miniature** ovale : jeune femme décolletée, brune, coiffée d'un peigne en or. Haut., 0^m^07.

150 154 — **Deux miniatures** ovales sur cuivre : l'enfant au muguet; jeune femme en buste. XVII^e^ et XVIII^e^ siècles. Dans des écrins. Haut., 0^m^065 et 0^m^09.

140 155 — **Miniature** ronde : portrait d'enfant. Signé : *Clerget de Saint-Pierre*. Début du XIX^e siècle. Diam., 0^m08.

350 156 — **Deux feuillets de manuscrits** du XV^e siècle. Encadrés. Haut., 0^m13.

565 157 — **Deux miniatures** ovales : jeune femme en corsage bleu, décolletée; homme au manteau à col de velours. XIX^e siècle. Haut., 0^m09.

230 158 — **Miniature** ovale : jeune femme brune décolletée. Début du XIX^e siècle. Haut., 0^m075.

240 159 — **Miniature** ovale : jeune femme brune en bonnet à ruban bleu. Signée : *Croizier*. Début du XIX^e siècle. Haut., 0^m07.

420 160 — **Grande miniature** ovale de jeune fille décolletée, vue de face, des fleurs dans les cheveux. Elle porte l'inscription : *Fait à Versailles par Fc. Milliet en* 1805. Début du XIX^e siècle. Haut., 0^m16.

OBJETS DE VITRINE

90 161 — **Carnet** en écaille incrustée de fleurs et rubans argent, XIX^e siècle, et un étui écaille piquée d'or, du XVIII^e siècle.

330 162 — **Lot** de sept bagues (avec écrins), deux cachets et un dé, or, argent ou métal. XVIII^e et XIX^e siècles.

180 163 — **Boîte à mouches** rectangulaire, nacre incrustée d'argent, à trophées guerriers. Époque Louis XVI. Larg., 0^m06.

164 — **Boîte** ovale, pomponne à cannelures. Époque Louis XVI. Larg., 0^m09.

620 165 — **Trois montres,** deux en or, des XVIII^e et XIX^e siècles, l'autre en cuivre ajouré. (*Seront divisées.*)

PENDULE - LUSTRE

920 166 — **Pendule** en marbre blanc et noir et bronze doré avec statuette de *Minerve* en bronze doré. Époque fin Louis XVI. Haut., 0^m54.

1.000 167 — **Grand lustre** décoré de plaquettes de cristal. Style Louis XVI. Haut., 1^m50.

SIÈGES ET MEUBLES

1510 168 — **Canapé, deux fauteuils, une banquette** en bois doré recouverts de tapisserie à décor d'amours et rinceaux.

5000 169 — **Chaire** en bois sculpté, composée de panneaux modernes et anciens du XV^e^ siècle.

170 170 — **Table de chevet** en acajou. Début du XIX^e^ siècle.

9.500 171 — **Petit secrétaire** à tiroir au-dessous de l'abattant, sur pieds ajourés à patins, muni d'un écran mobile. Dessus de marbre blanc. Galerie de cuivre ajouré. Il porte l'estampille : *Ph. V. Payen.* Haut., 1^m^10; larg., 0^m^66; prof., 0^m^41.

800 172 — **Petite table** en bois naturel, à plateau d'entrejambe et tiroir. Époque Louis XV (dessus refait). Haut., 0^m^71; larg., 0^m^30.

1450 173 — **Meuble d'entre-d'eux** à portes pleines, sur pieds cambrés, avec tiroir. En bois de placage à médaillons de vases fleuris. Dessus de marbre. En partie d'époque Louis XV. Haut., 1^m^03; larg., 0^m^82; prof., 0^m^43.

4000 174 — **Secrétaire** en bois de placage à portes pleines dans le bas, à pans coupés. Petits pieds cambrés. Il est en bois de placage marqueté de filets. Époque Louis XV. Estampillé : *Raisin.* Haut., 1^m^04; larg., 1^m^; prof., 0^m^36.

Raisin (J.-G.) reçu maître le 27 février 1755.

TAPIS

2650 175 — **Tapis d'Orient** décoré au centre d'un médaillon en forme de losange. Trois bordures. Haut., 4^m^35; larg., 3^m^50.

THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

Thomas J. Watson Library

*Purchased with income from
the Jacob S. Rogers Fund*

119.5
T75